



2º COLOQUIO INTERNACIONAL DE NUEVA ARQUITECTURA INDÍGENA EN LAS AMÉRICAS (PRESENCIAL)

1º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA INDIGENA EN LAS AMÉRICAS

**Del 29 al 31 de octubre de 2025
En la ciudad de Mérida, Yucatán, México**

El propósito del 2º COLOQUIO INTERNACIONAL PRESENCIAL y 1º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA INDIGENA EN LAS AMÉRICAS es consolidarse como un espacio de difusión y divulgación del conocimiento, fomentando el diálogo intercultural, inter y multidisciplinario sobre temas relacionados con la cultura indígena y sus manifestaciones patrimoniales materiales e inmateriales vinculadas con el hábitat y el habitar, el diseño en todas sus manifestaciones, el arte indígena contemporáneo y temas conexos, del pasado, del presente y del futuro, sus resistencias y permanencia, sus variadas formas de adaptación y cambio frente a modernidades sociales, económicas y políticas, que condicionan la vigencia cultural de sus saberes y haceres a través del tiempo.

PROGRAMA

Sesión Matutina		DIA 1. Miércoles 29 de octubre de 2025	
8:00 horas	Registro: LUGAR ATENEO PENINSULAR		
10:00 -10:30 horas	CEREMONIA: PETICIÓN DE PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DEL COLOQUIO a cargo del Jmeen Edgar Peraza Chan de Acanceh Yucatán en maya		
10:30 -11:00	Bienvenida y Apertura del Evento a cargo de AUTORIDADES		
11:00-11:45	Presentación de las Asociaciones Indígenas y Saludo		
11:45 – 12:00	Cierre a cargo del Jmeen Edgar Peraza Chan de Acanceh Yucatán, en MAYA		
12:00- 12:30	Inauguración	POSTER DEL COLOQUIO	
12:30 – 14:00	ACTIVIDADES con ORGANIZACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • FUTATRAW, Gran Parlamento Indígena, A. C. Mapuche de Argentina • Tejido de Profesionales Indígenas, Diálogo de Saberes, Provincias de Argentina • Consejo Regional indígena Del Cauca (CRIC), Colombia • Guardianes de las Semillas del Sur de Yucatán, México • Coox Mayab- Turismo Comunitario, México • Narrativas de la mayanidad (peninsular), México • Lucila Quillahuaman Lasteros: Asociación Cultural Sol de Soles Centro de Artes y Estudios Tradicionales – Cusco, Perú • Edgardo Curaqueo: Consejo de Desarrollo de las Comunidades Indígenas CoDECI y Parlamento Mapuche – Prov. de Rio Negro, Argentina • Víctor Hugo Mera Merino: Asociación de Investigación y Desarrollo Mapuche, Araucanía, Chile • CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA – Colombia • Rosa Pineda Luna - Indígena zapoteca de la comunidad istmeña de Tehuantepec Oaxaca 	
CONVIVIO DE BIENVENIDA EN EL ATENEO PENINSULAR			



Sesión Vespertina		DIA 1. Miércoles 29 de octubre de 2025		
MODERA				
1	16:00 -16:20	• Erika Elizabeth Pérez Muzquiz	Las festividades Purépechas en Tzintzuntzan como patrimonio cultural inmaterial de Michoacán, México	MICHOACAN, MEXICO
2	16:20 – 16:40	• Roberto Deán Manríquez Molina	Kimvn taiñ eelgeel, wirintukuel ci rvxafe mew - Conocimiento heredado plasmado en rvxafe	RUTRAFE (artesano) CHILE
3	16:40 – 17:00	• Eduardo Manuel Puga Salazar	Que hablen los signos: una mirada actual a la reactivación del úuchben maya ts'ib	YUCATÁN, MEXICO
17:00 – 17:20 COMENTARIOS Y PREGUNTAS				
4	17:20 – 17:40	• Daniela Rosalyn Ruiz Lira • Deysa Nancy Sayritupac Medrano	Patrones que hablan: cerámica decorada y tejidos como narrativas culturales de Samaca prehispánica y su transformación ambiental.	ICA-PERU
5	17:40 – 18:00	• Lorna M. Velázquez Juárez	Los Textiles Artesanales insertados en la Arquitectura: Combinación entre las tradiciones textiles y los espacios actuales	QUINTANA ROO MEXICO
6	18:00 – 18:20	• Rosa Pineda Luna	El vestido femenino en el Istmo de Tehuantepec: Prenda identitaria y símbolo cultural de resistencia	OAXACA MEXICO
18:20 – 18:40 COMENTARIOS Y PREGUNTAS				
18:45 – 19:45		PONENCIA MAGISTRAL 1: CHILE Arquitectura pública e interculturalidad: la experiencia chilena. Avances, tensiones y desafíos en el diseño con pertinencia cultural indígena Dicta: ELISEO HUENCHO , Mapuche, Arquitecto por la Universidad de Chile 1996, . Magíster en Desarrollo Humano Local y Regional por la Universidad de La Frontera 2010 y funcionario del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.		
19:45 - 20:00 COMENTARIOS Y PREGUNTAS				
20:00		OBRA DE TEATRO: JOOCH, LA COSECHA DEL MAÍZ. Historias de abuelas y abuelos en la milpa maya Dirección y dramaturgia de Ilsee Morfín, Semillero Creativo de Teatro y Lengua Maya en Kanasín Yucatán, México.		

Sesión Matutina		DIA 2. Jueves 30 de octubre de 2025		
MODERA				
9:00 -10:00 horas		PONENCIA MAGISTRAL 2: MEXICO La xa'anil naj como resistencia ante el colonialismo y neocolonialismo interno Dicta: AURELIO SANCHEZ SUAREZ , Arquitecto, Doctor en Arquitectura, Coordinador de ICOMOS, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y Coordinador de la Unidad de Ciencias Sociales del Centro de Investigaciones Regionales Dr. Hideyo Noguchi, de la Universidad Autónoma de Yucatán.		
10:00-10:20 COMENTARIOS Y PREGUNTAS				
1	10:20 -10:40	• Jessica Nayeli Ferra Osorio	La vivienda como expresión cultural Ñuu Savi: la tradición del bajareque en	MIXTECA MEXICO

Coordinan: María Elena Torres Pérez – Leonor Slavsky – Graciela de Kuna



			la Mixteca Baja	
2	10:40 – 11:00	• Bulmaro Gilberto Tello Méndez	Rescate de los sistemas constructivos en la vivienda tradicional de Chiapa de Corzo, Chiapas	CHIAPAS MEXICO
3	11:00 – 11:20	• Karina Rengifo Mesía	Conservación de la vivienda vernácula en el Pueblo Kichwa en la Región San Martín, Perú	KICHWA, PERU
4	11:20 – 11:40	• Marco Antonio Montoya Zúñiga	Devenir de la transformación de la vivienda vernácula mazahua.	MAZAHUA MEXICO
	11:40 – 12:00	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
5	12:00 – 12:20	• Ricardo Ortiz Farías	Vivienda tradicional de la Sierra Purépecha. Vínculos entre espacialidad y economías domésticas. Cocucho, Michoacán.	PUREPECHA MICHOACAN MEXICO
6	12:20 – 12:40	• Claudio Ardohain	Semiótica Comparada de la Vivienda Originaria	ARGENTINA
7	12:40 – 13:00	• Juan Carlos Solís-Granados • Raúl Pavel Ruiz Torres • Eddy González García	Diseño Comunitario y Saberes Locales: Ecotecnias en la Vivienda Rural de La Ciénega, Chiapas	CHIAPAS MEXICO
8	13:00 – 13:20	• Edgardo Víctor Curaqueo	La arquitectura de nuestra Región Mapuche	RIO NEGRO, ARGENTINA
	13:20 – 13:40	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
	13:40 – 14:00	SALIDA AL PARQUE DE LAS AMERICAS COMIDA LIBRE MERCADO LUCAS DE GALVES		

Sesión Vespertina		DIA 2. Jueves 30 de octubre de 2025		
MODERA				
1	16:00 -16:20	• Paola Lizette Cruz Garay • Luis Fernando Guerrero Baca	Permanencia de la tradición: recubrimientos de tierra en las regiones bioculturales del estado de Guanajuato, México	GUANAJUATO MEXICO
2	16:20 – 16:40	• Luis Antonio Llovera Ramírez	Arquitectura histórica Porfiriana con orígenes vinculados a las tradiciones indígenas prehispánicas mayas	YUCATAN MEXICO
3	16:40 – 17:00	• Henry Ortiz Tapia • Lucila Quillahuaman Lasteros	Fibras Vegetales en la Arquitectura Tradicional de Costa y Sierra del Perú Desde el Periodo Arcaico Hasta Hoy	CUSCO, PERU
4	17:00 – 17:20	• Elda Bedolla Arroyo • Juan Alberto Bedolla Arroyo	Los oficios tradicionales en la edificación en comunidades purépechas, su resiliencia a los cambios y hábitos con las nuevas tecnologías	MICHOACAN MEXICO
	17:20 – 17:40	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
5	18:00 – 18:20	• Cristina Cancela-Cereijo	Caracterización de arquitecturas monticulares indígenas en tierra de la segunda mitad del Holoceno en Uruguay.	URUGUAY
6	18:20 – 18:40	Adolfo Iván Batun Alpuche	Arquitectura del paisaje Maya postclásico	YUCATAN MEXICO
7	18:40 – 19:00	• Diana Ayesha Zavala	Proyecto de restauración para la	PUEBLA

Coordinan: María Elena Torres Pérez – Leonor Slavsky – Graciela de Kuna



		Mora	reutilización adaptativa del Troje de Tatenó en Analco-Chancuagco, Puebla; México.	MEXICO
	19:00 – 19:20	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
	19:30 – 20:30	POENCIA MAGISTRAL 3: MEXICO Manos que despiertan la memoria, Uxmal la joya del Puuc, símbolo vivo de la memoria y la identidad que se comparte con el mundo Dicta: JOSE GUADALUPE HUCHIN HERRERA , Arqueólogo y Maestro en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Yucatán, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) desde 1985, director del Proyecto Uxmal en Yucatán México, de la zona arqueológica de Uxmal y la Ruta Puuc.		
	20:30- 20:45	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
	21:00 horas	SERENATA al aire libre en el parque de Santa Lucía todos los jueves a las 9 de la noche: EVENTO DE MUSICA Y BAILES REGIONAL		

Sesión Matutina		Día 3. Viernes 31 de octubre de 2025		
MODERA				
1	9:00 – 9:20	• María del Rosario Palomino Bendezú	Ullujalla–Samaca y Lomas de Amara: memoria territorial y patrimonialización en el Valle de Ica	ICA PERU
2	9:20 – 9:40	• Javier Ares Yebra	El Ayllu como mecanismo de interpelación: territorio(s) ciudadanía(s) y Pueblos Originarios en el mundo globalizado	BETANZOS-ESPAÑA
3	9:40-10:00	• Marghiori Antuanel Quispe Flores • Jimena Rubí Vega Juscamaita	Arquitectura indígena y ciudades inclusivas	ICA-PERU
4	10:00-10:20	• Eduardo Enrique Huaraca Gavilano • Anggie Ariana Tincopa Quispe • Anderson Yalta Araujo	Revalorización de la resiliencia cultural y territorial de Samaca frente a los cambios del tiempo.	ICA-PERU
5	10:20 -10:40	• Mirna Rubí Aguiar Paz • Jorge Pacheco Castro	Los pueblos originarios del municipio de Mérida ante la invasión de la ciudad a su territorio: cambios y persistencia socioculturales	YUCATAN MEXICO
	10:40 – 11:00	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
6	11:00 – 11:20	• María Jesús Puy y Alquiza • Eduardo Vidaurri Aréchiga • Velia Ordaz Zubia	Hospitales de Indios y su Importancia en la Configuración Urbana de la Ciudad de Guanajuato, Gto.	GUANAJUATO MEXICO
7	11:20 – 11:40	• José Trinidad Escalante Kuk • María Elena Torres Pérez	Cultura maya resistencia del habitar ante nuevos desarrollos	CAUCEL YUCATAN MEXICO
8	11:40 – 12:00	• Francesca Medrano Silva • Mariella Andia Saenz • Yaneli Mishell Ramos Vilca	El Impulso del Turismo también implica la concientización y Respeto del Entorno	ICA PERU

Coordinan: María Elena Torres Pérez – Leonor Slavsky – Graciela de Kuna



9	12:00 – 12:20	<ul style="list-style-type: none"> Bryan Ramírez Baeza 	Implicaciones políticas del proceso de patrimonialización en poblaciones con arquitectura vernácula como manifestación cultural constructiva; caso de la región Piñícuaro-Amoles.	GUANAJUATO MEXICO
10	12:20 – 12:40	<ul style="list-style-type: none"> Melany Jazmín Heredia Felipa Karilyz Rubi Pozo Martínez 	Revalorando el hábitat quechua en Ica: formación arquitectónica frente al impacto turístico	QUECHUA ICA PERU MEXICO
	12:40 – 13:00	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
	13:00 – 14:00	PONENCIA MAGISTRAL 4: BOLIVIA Arquitectura social y ordenación urbana patrimonial en territorios olvidados. Nuevos enfoques en Tiawanacu, Bolivia Dicta: VARINIA TABOADA , Arquitecta y Urbanista, Universidad de Paris. Docente en la Escuela de Arquitectura París-La Villette, Líder del módulo "Ciudades de América Latina y España" Taller Internacional El Alto-Tiawanacu, en la región andina de Bolivia, Perú y Ecuador		
	14:00 – 14:20	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
COMIDA LIBRE				

Sesión Vespertina		Día 3. Viernes 31 de octubre de 2025		
MODERA				
1	16:00 -16:20	<ul style="list-style-type: none"> Diana Ayesha Zavala Mora Bryan Ramírez Baeza 	La praxis constructiva vernácula: un acercamiento a su formación conceptual desde el estudio de la comunidad de Piñícuaro, Moroleón; Gto.	GUANAJUATO MEXICO
2	16:20 – 16:40	<ul style="list-style-type: none"> Karely Maripaz Raymundo Gala Claudia Esther Cárdenas Torres 	Revalorización del paisaje de la cuenca de Samaca: saberes ancestrales frente a la actual degradación ambiental.	ICA PERU
3	16:40 – 17:00	<ul style="list-style-type: none"> María Elena Torres Pérez 	NEOMAYA, un legado de identidad indígena regional	YUCATAN MEXICO
4	17:00 – 17:20	<ul style="list-style-type: none"> Víctor Hugo Mera Merino 	MEMORIAL MAPUCHE FOLONTU ALIWEN	TEMUCO CHILE
	17:20 – 17:40	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
5	17:40 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"> Amina El Mekaoui Marcela Torres Wong 	Innovación e Incidencia Energética: Experiencias Transdisciplinarias de Resiliencia climática, defensa territorial y Equidad de género en Comunidades Mayas	CIR YUCATAN MEXICO
6	18:00 – 18:20	<ul style="list-style-type: none"> Renata Barreto Malta Jússia Carvalho Ventura Katarini Giroldo Miguel 	Alteridad en la Educación de Posgrado Brasileña: Una Perspectiva desde estudiantes Indígenas	BRAZIL
7	18:20 – 18:40	<ul style="list-style-type: none"> Yaneli Mishell Ramos Vilca 	Universidad y Territorio: Formación para una Arquitectura Indígena en Contextos de Vulnerabilidad Climática	ICA PERU

Coordinan: María Elena Torres Pérez – Leonor Slavsky – Graciela de Kuna



8	18:40 – 19:00	<ul style="list-style-type: none"> Rosario Belermina Bendezú Herencia María del Rosario Palomino Bendezú Ana Carolina Palomino Bendezú 	Resiliencia cultural y transformación ciudadana: investigación-acción participativa en la formación desde la universidad pública en Ica, Perú	ICA PERU
	19:00 – 19:20	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
	19:30 – 20:30	PONENCIA MAGISTRAL 5: COLOMBIA Camino de Vida y Sabiduría en Arquitectura y Espacios de la Educación Propia de los Pueblos Indígenas del Cauca – CRIC Dicta: YADIRA ZÚÑIGA MUELAS , Mujer indígena del pueblo Kishu, originaria de Silvia, Cauca, Colombia, Licenciada en Pedagogías Comunitarias y actualmente coordinadora del proceso de Espacios de la Educación Propia (PEBI) en el CRIC y OMAR MARZOLA CERTUCHE Arquitecto indígena del Resguardo Indígena La Gaitana, Inzá, Cauca, integrador de la sabiduría ancestral y la arquitectura contemporánea. Caminante del proceso de Espacios de la Educación Propia PEBI-CRIC		
	20:30 HORAS	COMENTARIOS Y PREGUNTAS		
	CIERRE EVENTO – BRINDIS CLAUSURA EN ATENEO PENINSULAR – ENTREGA RECONOCIMIENTOS			

Sesión Única		Día 4: Sábado 1 de noviembre de 2025	
		ARQUITECTURA VIVA EN UXMAL	
		Modera:	
	8:00	AUTOBÚS DE TRANSPORTE Salida a Santa Elena previo registro y según cupo Visita a UXMAL YUCATAN	
	14:00	COMIDA MUCBI POLLOS	
	18:00	REGRESO A MÉRIDA	