



ACTP

CHILOÉCHILE

*Asociación de Carpinteros
de Iglesias e Inmuebles*

Patrimoniales de Chiloé Chile

20/08/2020

A black and white photograph of a carpenter's hands working on a wooden structure, possibly a boat hull. The hands are in the foreground, holding a piece of wood. In the background, there are wooden planks and a thick rope. A large, stylized orange logo is overlaid on the center of the image. The logo consists of the letters 'ACP' in a bold, sans-serif font, with a cross-like symbol above the 'P'. Below the 'ACP' is the text 'CHILOÉCHILE' in a smaller, dark red, sans-serif font.

ACP
CHILOÉCHILE

CARPINTERÍA PATRIMONIAL
RESCATE DE IDENTIDAD

CONFORMACIÓN



QUIÉNES SOMOS:

- Un grupo de carpinteros formados en la FAICH, años de experiencia desde 2003.
- Nos constituimos el 04/03/2016
- Actualmente existe un comité de apoyo compuesta por profesionales de distintas áreas.

LA RAZÓN:

- El cese de proyectos de la FAICH impulsa la necesidad de organizarnos
- La solicitud de las comunidades para reparaciones de sus templos se instala como un incentivo a seguir con esta labor.

INQUIETUD:

- Preservar el oficio, transmitirlo y aplicarlo en las comunidades chilotas y el país.





ACP
CHILOÉCHILE

ALGO DE NUESTRA EXPERIENCIA
RESTAURACIÓN IGLESIAS DE CHILOÉ SPM - UNESCO

IGLESIA DE CASTRO - 2008

CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL TORRES



IGLESIA DE CHONCHI - 2009

CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL NAVE LATERAL IZQUIERDA



IGLESIA DE TENAÚN- 2010-11

2da. ETAPA DE RESTAURACIÓN – NAVES Y BÓVEDA



IGLESIA DE RILÁN – 2012-13

RESTAURACIÓN COMPLETA



The background of the top half of the page is a grayscale photograph of a person in a boat. The person is wearing a dark jacket and is seen from the side, looking out over a body of water. The boat's interior, including a seat and some equipment, is visible. The overall tone is professional and focused on maritime or coastal activities.

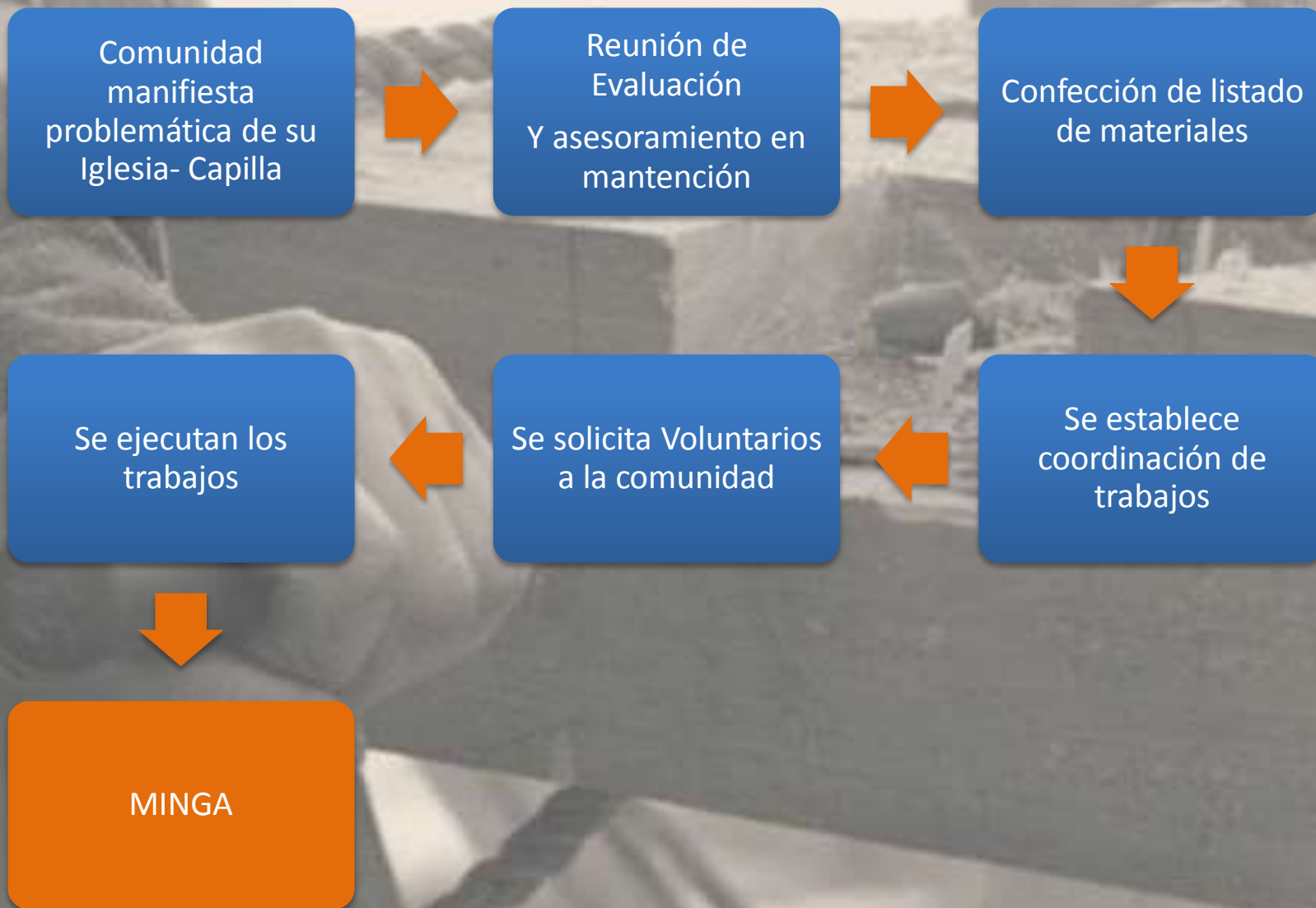
ACP

CHILOÉCHILE

METODOLOGÍA

ACP

SISTEMA ACP





ACP
CHILOÉCHILE

CAPACIDADES
TÉCNICA APLICADAS DEL OFICIO

CAPACIDADES - PROCESO

I

LEVANTAMIENTO CRÍTICO

1. INSPECCIÓN ESTRUCTURAL

- DESAPLONES
- ASENTAMIENTOS
- INTERVENCIONES PREVIAS

2. ANÁLISIS ESTADO MADERA

- DESTAPE
- HUMEDAD
- XILÓFAGOS
- DEFORMACIONES

3. MEDICIÓN

- ESTRUCTURA
- ORNAMENTACIÓN
- ALTARES

II

EJECUCIÓN PREVIA

4. ALZAPRIMADO

SISTEMA INDEPENDIENTE DE SOPORTE PARA LIBERAR LA ESTRUCTURA.

5. EXTRACCIÓN DE PIEZAS

CUIDADOSA SUSTRACCIÓN Y ETIQUETADO DE PIEZAS

6. CLASIFICACIÓN

ANÁLISIS DE PIEZAS Y EVALUACIÓN DE REUTILIZACIÓN.

III

EJECUCIÓN FINAL

7. OBRA GRUESA

CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL, SISTEMA DE ENSAMBLES Y EMPALMES

8. TERMINACIONES

INSTALACIÓN DE REVESTIMIENTOS, ORNAMENTACIÓN, RECUPERACIÓN DE ALTARES Y BIENES MUEBLES

CAPACIDADES - PROCESO





ACP
CHILOÉCHILE

RELACION CON LAS COMUNIDAD

TALLERES

CASTRO - ANCUD

Celebración del
DÍA DEL PATRIMONIO PARA NIÑAS Y NIÑOS



¡Te invitamos a participar!

Presentaciones musicales, talleres, muestras, concursos y más.

Domingo 22 Oct. 2017
Plaza de Armas de Castro
de 14:30 hasta las 17:30 hr. s.

Chile mejor | dibam | asocia | CMNE | ACF | ONEMI | MOP | MOP | MOP



TALLER MADERA
INTRODUCCIÓN A LA CARPINTERÍA TRADICIONAL CHILOTA PARA LA RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DE INMUEBLES PATRIMONIALES



9ENE-5FEB 2017
ZONA TÍPICA DE CHONCHI

ACTIVIDAD GRATUITA/ CUPOS LIMITADOS
Baja Avenida Corral de los Baños 22, Castro
escuelatallerdechiloe@gmail.com

ORGANIZA PARTICIPAN COLABORAN

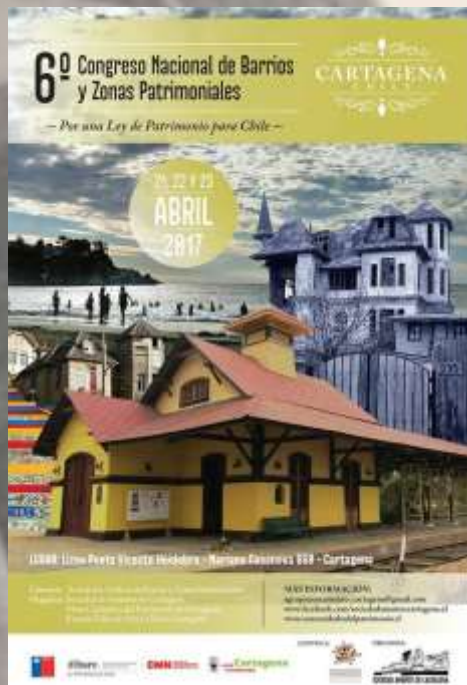
Chile mejor | ACF | ONEMI | MOP | MOP | MOP

facebook.com/oficinatécnicachiloe



ENCUENTROS

CARTAGENA CHILE – CARTAGENA COLOMBIA – GOYA – PUERTO MONTT



Cartagena 20 de noviembre de 2017. Del 21 al 25 de noviembre en Cartagena de Indias, Colombia, se da inicio al 'III Encuentro Nacional de Escuelas Taller' y al 'III Encuentro de Escuelas Taller de América Latina y el Caribe'





ACP
CHILOÉCHILE

TRABAJO
CON LAS COMUNIDADES

IGLESIA DE AGONÍ BAJO – QUEILEN – 2016-18

DAÑO: APUNTALAMIENTO DE LA TORRE



IGLESIA DE MAULLÍN – 2016-18

DAÑO: GENERALIZADO - ALZAPRIMADO



Maulín
Minga
Rescate !!

Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Maullín

AGOSTO
12
13

ACP
CHILOÉCHILE
Asociación de Comunidades de Iglesia y Familiales de Chile Chico

La comunidad de Maullín invita a participar del rescate de su iglesia.

BARRIO CENTRO
TEL: 56 9 9500 0000
www.barriocentro.cl

1er ENCUENTRO DE CARPINTEROS PATRIMONIALES DE AMÉRICA LATINA – ANCUD - 2018



CATASTRO CASONAS – CALLE LAS HERAS - ANCUD– 2018

OBJETIVO: EXPEDIENTE PARA SOLICITUD ZCH



Actualidad

LA HOYUELA
DOMINGO 23 DE ABRIL 2018 09

Impulsan la conservación patrimonial en céntricas arterias de Ancud

Proyecto pretende restaurar y proteger las viviendas emplazadas en las calles Emiraux y Las Heras. Vecinos del sector valoraron la iniciativa y esperan contar con el respaldo para salvaguardar sus inmuebles.

Con el objetivo de restaurar y conservar los inmuebles de interés patrimonial de las calles Emiraux y Las Heras, en la ciudad de Ancud, se está desarrollando una iniciativa por parte de los vecinos de la comuna. Un proyecto que surge desde una alianza entre la Asociación de Campesinos y Pequeños Agricultores de Chile y el Municipio de Ancud.

Por su parte, el alcalde Carlos Gámez, se comprometió a apoyar el proyecto y a trabajar en conjunto con los vecinos para lograr la conservación de estos inmuebles.

Desde una perspectiva, se busca restaurar y conservar los inmuebles de interés patrimonial de las calles Emiraux y Las Heras, en la ciudad de Ancud, a través de un proyecto que surge desde una alianza entre la Asociación de Campesinos y Pequeños Agricultores de Chile y el Municipio de Ancud.

Este proyecto busca restaurar y conservar los inmuebles de interés patrimonial de las calles Emiraux y Las Heras, en la ciudad de Ancud, a través de un proyecto que surge desde una alianza entre la Asociación de Campesinos y Pequeños Agricultores de Chile y el Municipio de Ancud.



UN GRUPO DE VECINOS EN UN CONVERSATORIO POR OTRO CENTRO DE INTERÉS PATRIMONIAL EN LA CIUDAD DE ANCUD.



Este proyecto busca restaurar y conservar los inmuebles de interés patrimonial de las calles Emiraux y Las Heras, en la ciudad de Ancud, a través de un proyecto que surge desde una alianza entre la Asociación de Campesinos y Pequeños Agricultores de Chile y el Municipio de Ancud.

El alcalde Carlos Gámez, se comprometió a apoyar el proyecto y a trabajar en conjunto con los vecinos para lograr la conservación de estos inmuebles. Desde una perspectiva, se busca restaurar y conservar los inmuebles de interés patrimonial de las calles Emiraux y Las Heras, en la ciudad de Ancud, a través de un proyecto que surge desde una alianza entre la Asociación de Campesinos y Pequeños Agricultores de Chile y el Municipio de Ancud.

Este proyecto busca restaurar y conservar los inmuebles de interés patrimonial de las calles Emiraux y Las Heras, en la ciudad de Ancud, a través de un proyecto que surge desde una alianza entre la Asociación de Campesinos y Pequeños Agricultores de Chile y el Municipio de Ancud.



S.O.S Patrimonio
ANCUD CHILOÉ SABADO 14 ABRIL

IGLESIA DE YALDAD – QUELLÓN– 2018

DAÑO: TORRE Y LIMPIEZA EXTERIOR PERIMETRAL-DRENES.



CATASTRO CASONAS VILLA CHACAO – ANCUD - 2018

OBJETIVO: PROTECCIÓN LEGAL Y RECURSOS PARA RECUPERACIÓN

ACTIVIDAD ACADÉMICA Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA **PUESTA EN VALOR CHACAO**



MAYO
19
20

SABADO 09:30 am CHARLA ASOCIACIÓN DE CARPINTEROS E INMUEBLES PATRIMONIALES DE CHILOÉ CHILE.



Actualidad

LA ESTRELLA 09
VIERNES 18 DE MARZO 2018

Chacao va al rescate de sus casas patrimoniales

Vecinos, carpinteros y estudiantes de arquitectura se unen por conservar el casco histórico del pueblo.



UNA DE LAS AVENIDAS DE VILLA CHACAO, QUE SE VIRA CARATIVEN EN VILLA CHACAO.

Los vecinos de Villa Chacao se unieron para conservar el casco histórico del pueblo.

El equipo se está preparando para este fin de semana en Villa Chacao en la comuna de Ancud.

La actividad que se iniciará este sábado responde a una alianza entre la Junta de Vecinos de la comuna, la Asociación de Carpinteros Patrimoniales de Chiloé (ACP) y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile.

El equipo se está preparando para este fin de semana en Villa Chacao en la comuna de Ancud.

La actividad que se iniciará este sábado responde a una alianza entre la Junta de Vecinos de la comuna, la Asociación de Carpinteros Patrimoniales de Chiloé (ACP) y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile.

El equipo se está preparando para este fin de semana en Villa Chacao en la comuna de Ancud.

La actividad que se iniciará este sábado responde a una alianza entre la Junta de Vecinos de la comuna, la Asociación de Carpinteros Patrimoniales de Chiloé (ACP) y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile.



ESTRUCTURA DE PISO - LIUCURA

OBJETIVO: ESTABILIZADO DE PISO Y RECURSOS PARA RECUPERACIÓN



IGLESIA DE NEPUE – QUEILEN– 2018

OBJETIVO: INSPECCIÓN Y RECURSOS PARA RECUPERACIÓN



DAÑO: TORRE-CORO Y LIMPIEZA EXTERIOR PERIMETRAL-DRENES.

IGLESIA DE MAULLÍN – 2018

DAÑO: RETIRO DE LAS CAMPANAS/TORRES.



Encuentro de carpinteros/MAESTROS - Ancud

7° MUESTRA PROVINCIAL DE ARTES Y OFICIOS TRADICIONALES DE CHILOÉ:



Amanda Milosevich Pepper, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Los Lagos, **Armando Bahamonde**, presidente de la Red de Cultura de Chiloé, y **Marijke van Meurs**, directora del Museo Regional de Ancud, perteneciente al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, tienen el agrado de invitarle a la 7° Muestra provincial de artes y oficios tradicionales de Chiloé, actividad que forma parte del Proyecto Emblemático Regional del Programa Acceso, y que este año estará dedicada a la **CARPINTERÍA**.

La muestra se llevará a cabo el día sábado 10 de noviembre de 2018, de 11:00 a 16:00 hrs. en el Museo Regional de Ancud.

Mayor información:

jannette.gonzalez@museosdibam.cl

65 2 62 2002



MUSEO REGIONAL
DE ANCUD





COMISARIA DE ANCUD – ANCUD

OBJETIVO: PROYECTO DE RECUPERACIÓN/MH.



IGLESIA DE DETIF - PUQUELDON

OBJETIVO: LEVANTAMIENTO CRITICO QUE PERMITA CONOCER LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA IGLESIA DE DETIF.







GETARQ

ACP
CHILOÉCHILE
*Asociación de Carpinteros
de Iglesias e Inmuebles
Patrimoniales de Chiloé Chile*



IGLESIA DE TEUPA - CHONCHI

OBJETIVO: CAMPAÑA RECURSOS PARA RECUPERACIÓN



CANAL LA RED LANZAMIENTO - 2019

OBJETIVO: PARTICIPACIÓN EN CAPÍTULOS.

Invitación

CHILOÉ

UNA SERIE DOCUMENTAL POR DIEGO BREIT Y DAVID UGARTE

Invitamos a usted al estreno del segundo capítulo de la serie Chiloé, proyecto financiado por la Línea de Difusión de Arquitectura del Fondart 2018. La actividad se llevará a cabo el viernes 11 de mayo, a las 11 am, en Biblioteca de Castro. En la oportunidad nos acompañará Diego Breit, director de la serie, quien junto a un panel invitará a los asistentes a participar de un diálogo en entorno las temáticas que cruza este documental.

Esperamos contar con su presencia,

Invitan:

Colaboran:

Financia:

GLACIAR

VAS Chiloé

ACP

ALDEA

CASTRO

Departamento de Cultura

BIBLIOTECA

PATIO PALAFITO

Financia: [Logo of the Chilean State]

FESTIVAL ARQUITECTURA, PAISAJE Y PATRIMONIO - CASTRO

OBJETIVO: GUÍA /MUESTRA DE LA CARPINTERÍA.

Castro Abierto

sáb 30 / dom 31
marzo 2019

Festival gratuito:
arquitectura,
paisaje y
patrimonio

@CastroAbierto
www.sorpresas.org



TERCER ENCUENTRO DE MAESTROS Y MAESTRAS CONSTRUCTORAS

PUERTO GUADAL – AYSÉN -2020



OBJETIVO: MUESTRA DE LA CARPINTERÍA.



REPOSICION DE PUNTALES IGLESIA DE CAGUACH - CAGUACH

OBJETIVO: REPOSICIÓN DE LOS 8 PUNTALES DEL



REPOSICION DE PUNTALES IGLESIA DE CAGUACH - CAGUACH

OBJETIVO: REPOSICIÓN DE LOS 8 PUNTALES DEL



PROGRAMA TVN FRUTOS DEL PAIS- MAULLIN



OBJETIVO: TALLER /MINGA DE LAS CAMPANAS.



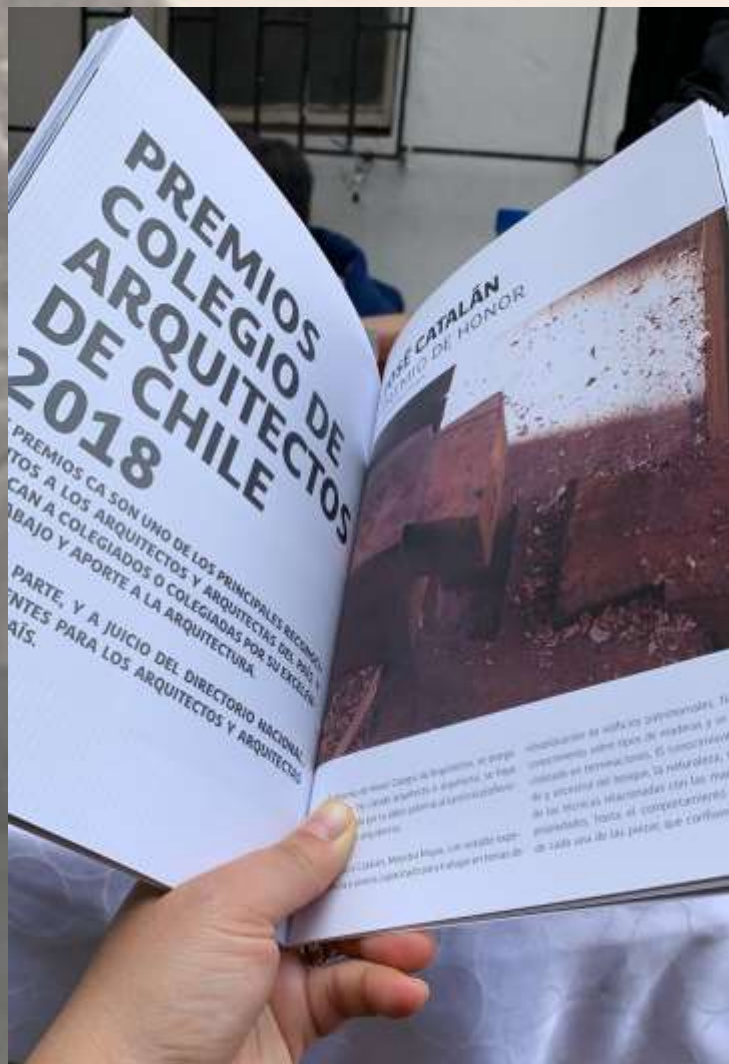
MUESTRA - FERIA DEL CONSTRUCTOR - ANCUD



OBJETIVO: MUESTRA DE LA CARPINTERÍA.

RECONOCIMIENTO EN LA REVISTA ORIGEN

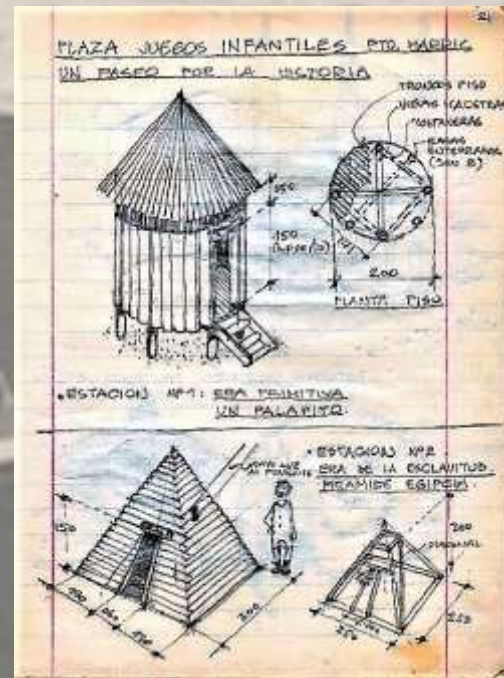
OBJETIVO: REPORTAJE – PREMIACIÓN



PARTICIPACIÓN EN PREMIACIÓN PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA – CASTRO 2019



**OBJETIVO: CONSTRUCCIÓN DE LOS
JUEGOS INFANTILES DISEÑADOS POR
MIGUEL LAWNER.**



ENTREGA
PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2018
A
**MIGUEL
LAWNER**
EN CHILE

Castro - 07 - 12 - 2019
10:30 hrs - CECREH - Inauguración de la Exposición Miguel Lawner:
El arte, la cultura y el patrimonio
18:30 hrs - CENTRO CULTURAL - Entrega Premio & Conferencia Inaugural
Tendrás tu parte y más al lado.

The background is a grayscale photograph of a harbor scene. In the foreground, a person's hand is visible, wearing a dark jacket. The harbor features concrete structures, a thick rope, and a chair. The overall atmosphere is industrial and maritime.

ACP
CHILOÉCHILE

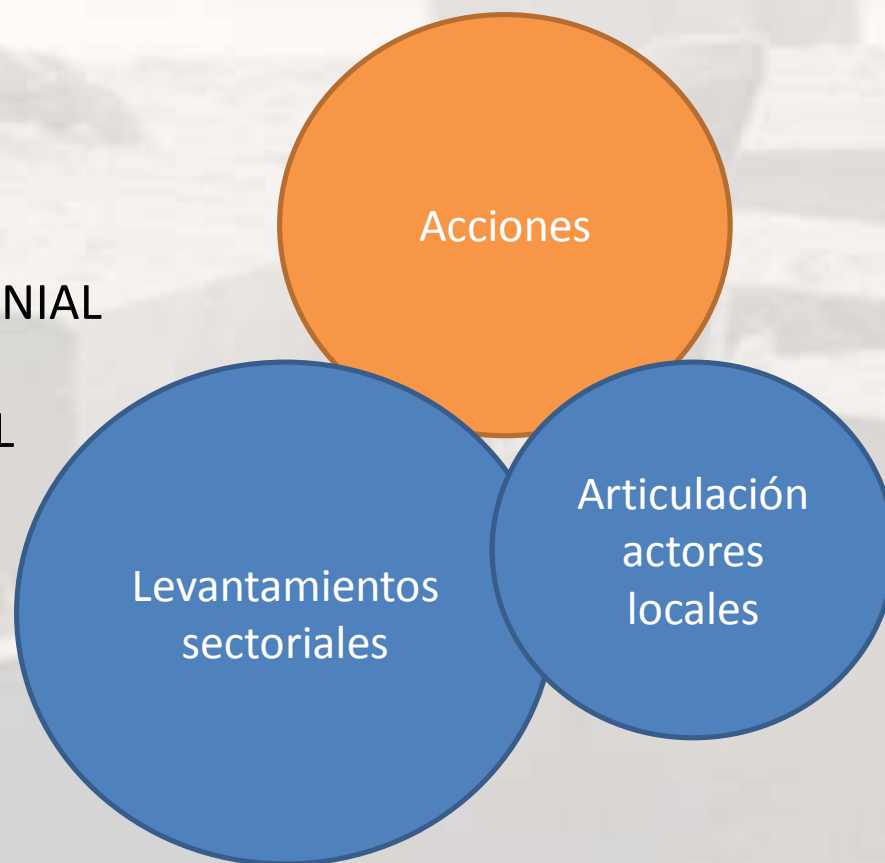
PLANIFICACION

INMATERIAL

Escuela de carpintería PATRIMONIAL
Inscripción Registro PCI
2° ENCUENTRO INTERNACIONAL
CARPINTERIA

MATERIAL

AGONI-BAJO
MAULLIN
YALDAD
ESTADO DE CONSERVACIÓN DE 16 IGLESIAS
RESTAURACION DE IMAGENERIA





Gracias... !!!.

A person wearing a dark jacket and a hat is pulling a thick rope on a wooden pier. The background shows a body of water and a wooden structure.

www.carpinterosdechiloe.cl



contacto@carpinterosdechiloe.org