

**Workshop arquitetura en la ciudad
Belo Horizonte, Brasil**

Intervención urbana
en la zona central
de Belo Horizonte

26 agosto – 7 septiembre 2019
UNI-BH – Campus Buritis
Belo Horizonte - Brasil



Soporte:

BELO HORIZONTE
SURPREENDENTE

Belotur

 **PREFEITURA
BELO HORIZONTE**
GOVERNANDO PARA QUEM PRECISA

Organización:

BAUART **TETRO**

Soporte académico :

unibh

AAP Alternative Academic Project es el resultado de un interés en la construcción de un debate alternativo sobre la arquitectura, la planificación urbana y el paisaje. Creemos que la enseñanza contemporánea se construye a través de experiencias intensivas con un gran componente internacional. Practicar la profesión con libertad intelectual es fundamental para el futuro de la disciplina. A través del proyecto, intentamos diluir los límites y unir a las personas con diferentes *backgrounds*. AAP pretende ser una organización de profesionales capaces de dar respuestas concretas a las transformaciones del territorio generando un complemento crítico para las facultades de arquitectura.

El taller se desarrolla siguiendo tres ideas centrales que constituyen la columna vertebral del programa: **Diversidad:** un enfoque integrador de carácter interdisciplinario. **Compartir:** creatividad compartida para construir capacidad de diálogo. **Aprendizaje:** comprensión derivada de la observación, participación y experiencia. La creatividad debe estar en el origen del concepto y debe ser compartida por todos los participantes, siendo el hilo conductor de todo el proceso. Todo es el resultado de la creatividad.

El programa está estructurado en tres partes: **Espacio creativo:** se propone un programa general en el que cada grupo puede trabajar en la propuesta con diferentes idiomas y enfoques, con el fin de generar la capacidad de surgir conceptualmente y poder comunicarse de manera resuelta en un corto espacio de tiempo.. El trabajo está acompañado por los coordinadores del equipo AAP. **Espacio abierto:** una serie de conferencias con invitados externos al final de la jornada laboral. **Excursiones:** visitas a la ciudad de Belo Horizonte y lugares cercanos.

Coordinadores: Alberto Collet, Carlos Maia, Débora Vieira, Igor Macedo

Invitados: Augusto Angelini (Santiago de Chile, Chile), Alexandre Brasil, Paula Zasnico, Arquitetos Associados (Belo Horizonte, Brasil), Gustavo Penna (Belo Horizonte, Brasil), Luciano Kruk (Buenos Aires, Argentina), Diego Arraigada (Rosario, Argentina), Bloco Arquitetos (Brasilia, Brasil).

Conferencias: Los invitados de Argentina y Chile hablarán en español.

Lugar: UNI-BH - Campus Buritys - Belo Horizonte.

Participantes: estudiantes y profesionales en el área de arquitectura, ingeniería y diseño.

Idioma: el idioma del taller es el portugués. Se recomienda un conocimiento básico de este idioma. El segundo idioma oficial es el español. Los participantes sin conocimiento de ambos temas recibirán asistencia en inglés durante el taller. Las conferencias serán en portugués y español.

Visitas complementarias: Inhotim, Pampulha, Ouro Preto.

Precio: US\$ 405,00 + tarifa de envío * (La tarifa de envío es variable, Banco, Paypal). Los participantes recibirán el número de cuenta actual para el pago y la información logística para el transporte y el alojamiento a través de correo electrónico.

Documentos requeridos: CV + Portafolio.

Fecha límite de inscripción: 15 de mayo de 2019 a las 00.00 hora desde el país de envío. La documentación será evaluada y se enviará una respuesta personal dentro de un máximo de 7 días.

Más información:

alternative.academic.project@gmail.com

+55 31 8567-5220 (Sur América)

+34 671897851 (Europa)

Programación: el programa puede cambiar en función de la disponibilidad de los participantes y de los aspectos logísticos. El acceso a la conferencia es gratuito. Los participantes del taller tendrán asientos reservados.

PROGRAMACIÓN PRIMERA SEMANA (25/08 – 31/08)*

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
MAÑANA	Presentación del workshop	Taller	Taller	Visita a Pampulha	Taller	
TARDE	Visita al lugar de proyecto	Taller	Taller	Taller	Taller	Visita a Ouro Preto
NOCHE (CONFERENCIAS)	Libre	Arquitetos Associados	Diego Arraigada	Gustavo Penna	Libre	

PROGRAMACIÓN SEGUNDA SEMANA (02/09 – 07/09)*

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
MAÑANA	Presentación del proyecto	Taller		Taller	Taller	Taller
TARDE	Taller	Taller	Visita a Inhotim	Taller	Taller	Presentación final
NOCHE (CONFERENCIAS)	Augusto Angelini	Luciano Kruk		Bloco Arquitetos	Libre	

Visitas

Inhotim

El Instituto **Inhotim** alberga una de las colecciones de arte contemporáneo más importantes de Brasil y es el museo al aire libre más grande de América Latina. El Instituto alberga un complejo de museos con una serie de pabellones y galerías con obras de arte y esculturas expuestas al aire libre. Además, los jardines de Inhotim son únicos, con una belleza única y un paisaje que explora todas las posibilidades estéticas de la colección botánica. Se encuentra en Brumadinho, una ciudad con 38 mil habitantes, a solo 60 km de Belo Horizonte.



Pampulha

La **laguna de Pampulha** representa las propuestas de modernidad de los años 40. La arquitectura de Oscar Niemeyer está acompañada por la pintura de frescos y azulejos de Cândido Portinari, esculturas de Ceschiatti, Zomoiski y José Pedrosa. El complejo arquitectónico Pampulha reúne características que ejemplifican los conceptos clave de la arquitectura moderna, como la estructura de hormigón armado, la planta libre, los grandes ventanales y las fachadas de vidrio que permiten el diálogo entre el interior y el exterior de la arquitectura. edificio. En Pampulha, el estilo arquitectónico adquiere características únicas y regionales que influirán y generarán transformaciones en la arquitectura moderna brasileña y mundial.



Ouro Preto

Ouro Preto se encuentra a 100 km de Belo Horizonte. La ciudad tiene el grupo arquitectónico más grande del barroco brasileño y está clasificada como patrimonio de la humanidad. Además de las numerosas iglesias construidas en estilo barroco, todavía hay muchos monumentos y edificios que conservan la historia de los siglos XVII y XVIII.



Coordinadores

Alberto Collet

Graduado en Arquitectura, estudió en la Universidad IUAV de Venecia y en la ETSAB - Escola Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Es licenciado en Urbanismo en la Academia ARSNOVA de Artes y Ciencias Digitales de Siena y tiene un Máster en Gestión Urbana y Diseño Arquitectónico en la Domus Academy de Milán en colaboración con la Universidad de Wales, Cardiff, Reino Unido. Tiene un Máster en Teoría de la Arquitectura de la UPC Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona. Es candidato a doctor en la FAUP Faculdade de Arquitectura de Porto en colaboración con ETSAM en Madrid y La Salle en Barcelona. Ha sido profesor visitante, tutor, asistente, coordinador en varios talleres, cursos, exposiciones, incluido el Centro de Arte Oliva en Portugal y RCR Arquitectes en España. Ha trabajado en varios estudios de arquitectura en Italia, España, Portugal, Argentina y Malta. Es un arquitecto investigador del NIDUM de Malta. Co-fundador del equipo Bauart. **También es cofundador de AAP.**



Carlos Maia

Graduado en Arquitectura y Planificación Urbana en la Universidad Federal de Minas Gerais en 2005, donde fue profesor desde 2006 hasta 2008. Tiene un MBA ejecutivo de IBMEC / MG. Ganó el primer lugar en el Concurso Nacional para la sede de la Orquesta Sinfónica de Minas Gerais en 2005. Premiado en la Cumbre Técnica de Diseño de América Latina de Accor en 2018. Desde 2006 es socio de TETRO Arquitectura, donde es responsable de la gestión y ejecución de proyectos arquitectónicos. **También es cofundador de AAP.**



Débora Vieira

Graduada en Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Federal de Minas Gerais en 2005. Obtuvo el primer lugar en el Concurso Morar en la Metrópolis en 2004. Obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional para la sede de la Orquesta Sinfónica de Minas Gerais en 2005. Recibió Cumbre técnica de diseño latinoamericano Accor en 2018. Es miembro de TETRO Arquitectura desde 2006, donde es responsable de la gestión y ejecución de proyectos arquitectónicos. **También es cofundadora de AAP.**



Igor Macedo

Graduado en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Federal de Minas Gerais en 2005. Graduado en Interdisciplinariedad por la UIT. Tiene un curso en Gestión de Proyectos de FGV. Profesor de arquitectura para la UIT de 2006 a 2012. Ganó el primer lugar en el Primer Concurso de Ópera en 2005. Ganó el primer lugar en el Concurso Morar en Metrópolis en 2004. Ganó el primer lugar en el Concurso Nacional para la sede de la sede de la 'Orquesta Sinfónica de Minas Gerais en 2005 Premiada en la Cumbre de la Cumbre Técnica de American Accor en América Latina en 2018. Desde 2006 es socio de TETRO Arquitectura, donde es responsable de la gestión y ejecución de proyectos arquitectónicos. **También es cofundador de AAP.**



Ciclo de conferencias

Augusto Angelini

Arquitecto, estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile 1998 y en 2014 en la Universidad IUAV de Venecia, Italia. Obtuvo un doctorado en diseño de composición arquitectónica en los Departamentos de Arquitectura Civil de la Facultad Politécnica de Milán en 2006 con una tesis titulada "Abstracción y memoria: elementos compositivos de la arquitectura moderna. Miembro italiano del CONICYT postdoctorado en Planificación Urbana en el IUAV Universidad de Venecia en 2014, realizando una investigación: "Ciudad y agua: formaciones e infraestructuras urbanas y la laguna de Venecia". Experiencia docente en universidades de Chile, Italia, Portugal y Alemania, en el área de la teoría del diseño arquitectónico. Desde 1998 hasta hoy, participación en seminarios internacionales celebrados en Roma, Milán, Mantua, Cagliari, Oporto, Münster y Venecia sobre patrimonio, diseño de edificios, paisajismo, vivienda, museología y el trabajo de arquitectos italianos. planificación urbana, completó un post-doctorado en Diseño Urbano en la Universidad IUAV de Venecia, en 2014, proponiendo un nuevo portal urbano en Venecia, una terminal acuática para la ciudad, en el área occidental. Arquitecto especializado en arquitectura y diseño urbano. Jefe de proyecto en varias oficinas de arquitectura en Chile e Italia. Experiencia profesional como arquitecto independiente en la realización de obras, en particular viviendas. Profesor Asociado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Desarrollo (2007-2011) y Profesor Asociado y miembro de la Facultad Magisterial de Arquitectura de Arid, MAZA, de la Universidad Católica del Norte de Chile (2015-2018). Evaluador Conicyt del Programa de Becas de Chile, que otorga becas para docencia y doctorado. Fue profesor visitante en el IUAV de Venecia, en el Politécnico de Milán y en la Universidad de Cagliari, en Italia.



Alexandre Brasil & Paula Zasnicoff Arquitetos Associados

Es un estudio colaborativo dedicado a la arquitectura y la planificación urbana con sede en Belo Horizonte, MG, Brasil. La oficina considera cada proyecto como un trabajo específico para el cual se define una organización de trabajo, lo que permite la formación de varios grupos de proyectos, incluida la posible participación de colaboradores externos. Este modus operandi dinámico amplía la calidad de la respuesta a los problemas específicos de cada proyecto y diluye la demanda de autor, permitiendo la transformación permanente y la redefinición del grupo en cada trabajo, lo que contribuye a su mejora conceptual. El trabajo de cada uno de los socios trae como punto de partida la tradición de la arquitectura brasileña moderna. Con diferencias sutiles en los enfoques, intentan repensar algunos de sus conceptos principales para buscar respuestas adecuadas e innovadoras a los problemas contemporáneos de la arquitectura y las ciudades brasileñas.



Ciclo de conferencias

Gustavo Penna

Arquitecto y fundador del estudio GPA. Se graduó en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), donde enseñó durante tres décadas. Miembro de la Junta de Síndicos de la Fundación Oscar Niemeyer y de la Fundação Dom Cabral. Miembro fundador de la Academia de arquitectura y escuelas de planificación urbana de la lengua portuguesa (AEAULP). Ganó premios internacionales como el Premio Internacional de Arquitectura de Chicago, el World Architecture Festival (WAF) en Singapur, los arquitectos A + Awards en Londres y el Versailles Prix en Chile. Autor del proyecto Expominas (Centro de Exposiciones y Exposiciones de Minas Gerais), el Monumento a la libertad de prensa, el memorial de inmigración japonés en Pampulha, el Museo Congonhas (Patrimonio Cultural de la Humanidad), Santana y Regina Mundi, el nuevo Estadio Mineirao, la Escuela Guignard (considerada una de las 30 obras arquitectónicas más importantes de Brasil), entre otros. Sus obras han sido expuestas en Brasil y en el mundo, destacando para la Bienal de Arquitectura de San Paolo, la Bienal de Venecia, la Bienal de Buenos Aires, la Trienal de Arquitectura Mundial de Belgrado, el Instituto Francés de Arquitectura, en París y la casa de arquitectura en Portugal. Con 4 libros publicados, sus proyectos ya han sido expuestos en los principales sitios web, revistas y libros de arquitectura, diseño y diseño en el mundo; incluyendo ArchDaily, Abitare, revista de arquitectura, Architecture Now, Le Mars Mounter Architecture, Architectural Digest, conexión, Monocle, Architectural Record, Wallpaper, SUMMA +.



Luciano Kruk

Arquitecto, nació el 20 de julio de 1974 en Buenos Aires y se licenció en arquitectura en la FADU UBA de Buenos Aires en 2000. Enseñó diseño en la Universidad 2000-2009, actualmente continúa desarrollando actividades académicas como profesor visitante en la Universidad. Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad de Valencia, en España, en la Universidad de Venecia, IUAV de la Universidad UNIVALI de Santa Catarina, en Brasil, en la Universidad USJT de Sao Paulo en Brasil, y la Universidad Argentina de Palermo, UTILIZACIÓN San Martín, Congreso (Mendoza) y San Juan, donde coordinó un seminario de postgrado. Seminarios y conferencias ministeriales en diferentes ciclos en Argentina, Brasil, México, España e Italia. Entre los años 2000-2012 es miembro del estudio BAK (Besonias-Almeida-Kruk), obteniendo reconocimiento por su trabajo, especialmente la primera categoría del premio individual en las Bienales del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, los años 2007 y 2009, el premio especial otorgado por Eduardo Sacriste CAPBA en 2005, el primer premio de arquitectura joven Alucobond en 2005 y el premio CPAU/ SCA en 2006. En 2012, fundó el estudio Luciano Kruk Arquitecto, donde desarrolló numerosos proyectos de vivienda individuales y colectivos. En 2015, fue seleccionada como representante de Argentina en el IX Festival de la Semana de Arquitectura y Urbanismo en Praga, República Checa. En 2016, recibió el premio SCA-CPAU por Casa L4. Su trabajo ha sido publicado en cientos de medios especializados en Argentina y en varios países de América, Europa y Asia.



Ciclo de conferencias

Diego Arraigada

Su estudio de arquitectura nació en 2005 en la ciudad de Rosario, Argentina. Su actividad principal es la realización de proyectos y orientaciones de obras de arquitectura, paisajismo y planificación urbana, de múltiples escalas y complejidad. Entre otros premios, el estudio ganó la medalla de plata de Argentina en la XII Bienal Internacional de Arquitectura en Buenos Aires otorgada por el Comité Internacional de Críticos Arquitectónicos (Buenos Aires, 2009), la mención de revisión de revisión de arquitectura AR (Londres, 2010) seleccionando una de las tres oficinas argentinas que participan en la segunda Bienal de Arquitectura de América Latina (Pamplona, 2011), la selección para realizar la división de instalación 13 en México (Ciudad de México 2014) y el Premio SCA CPAU a la mejor obra argentina en el extranjero (Buenos Aires, 2014). Seleccionado para el premio Mies Crown Hall por arquitectura emergente. (Chicago, 2016) y orador invitado en la 2ª Bienal de Arquitectura de Chicago en 2017. Su trabajo ha sido publicado en numerosos editoriales y revistas como Summa + (Argentina), Barzon (Argentina) Taschen (Alemania) A + U (Japón), GA (Japón), Interni (Italia), Il Piano (Italia), Ottagono (Italia), Marco (Países Bajos), Azure (Canadá), Architectural Review (Reino Unido), Architektur Aktuell (Austria), Monitor (Rusia), la arquitectura Viva (España), ARQ (Chile), El Croquis (España) y Dwell (Estados Unidos), entre otros. Ha expuesto su trabajo en varias exposiciones nacionales e internacionales, entre ellas: Exposición Breaking Borders en el Pratt Institute (Nueva York, 2011) Exposición PAST, PRESENT, FUTURE en UCLA (Los Angeles, 2010), la exposición POST Message en Centro Cultural Español de Buenos Aires (Buenos Aires, 2010), la exposición DISEÑADA en UCLA (Los Ángeles, 2006), la exposición Nueva Arquitectura Argentina para el XIII CLEFA (Buenos Aires, 2009) y la serie Solo en la Universidad Torcuato. di Tella (Buenos Aires, 2014).



Bloco Arquitetos

El estudio fue fundado en Brasilia por los arquitectos Daniel Mangabeira (UnB, 1999), Henrique Coutinho (UnB, 1997) y Matheus Seco (UnB, 1999). El estudio produce proyectos de diferentes escalas y programas, desde casas y edificios hasta interiores y estructuras temporales. Los proyectos de BLOCO Arquitetos están directamente vinculados a restricciones específicas que pueden variar desde la topografía y la orientación solar de una tierra al presupuesto y mano de obra disponibles. Los límites impuestos por cada programa son siempre considerados como posibilidades de acción.



